



6º Simposio de Ensino de Graduação

COLEÇÕES ESPECIAIS JOÃO CHIARINI: UM INSTRUMENTO DE PESQUISA PARA O ESPAÇO MEMÓRIA PIRACICABANA

Autor(es)

RAFAEL DE PAULA CARDOSO

Orientador(es)

JOCELI DE FÁTIMA CERQUEIRA LAZIER

1. Introdução

Os arquivos, tanto públicos quanto privados, são o destino da maioria dos historiadores em processo de pesquisa. Contudo, segundo Bacellar, “os arquivos brasileiros enfrentam, de forma geral, os sérios problemas comuns aos serviços públicos: falta de pessoal, de instalações adequadas e de recursos” (BACELLAR, 2006, p.49). Esses problemas afetam diretamente na disposição dos fundos documentais, base elementar de qualquer pesquisa histórica, mantidos, em muitos casos, em grande desordem, ou mesmo sujeitos a condições prejudiciais a sua conservação. Tendo como objetivo a solução desse problema organizacional, o desenvolvimento de instrumentos de pesquisa pode, senão solucionar os problemas institucionais, pelo menos possibilitar o melhor acesso aos historiadores aos arquivos, lugares de preservação da memória coletiva (LE GOFF, 2005, p.467).

Os instrumentos de pesquisa podem ser organizados em catálogos, banco de dados digitais, ou em simples fichas cadastrais, sendo o principal objetivo fornecer “obras fundamentais à pesquisa, pois remetem o consulente, com maior ou menor precisão, às fontes disponíveis” (BACELLAR, 2006, p.51). Dessa forma, o instrumento de pesquisa possibilita a identificação do conjunto documental, além de diminuir o desgaste dos documentos.

2. Objetivos

Tendo em vista essa “luta pela democratização da memória social um dos imperativos prioritários da objetividade científica” (LE GOFF, 2005, p.471). Buscamos apresentar o instrumento de pesquisa “Coleções especiais João Chiarini”, resultado do trabalho de organização das publicações acadêmicas e institucionais doadas pelo jornalista e folclorista João Chiarini ao IEP (Instituto de Ensino Piracicabano). Destacamos que esse trabalho foi elaborado durante o segundo semestre de 2007 e o primeiro semestre de 2008, no Espaço Memória Piracicabana sob supervisão da coordenadora Joceli de Fátima C. Lazier, durante a minha participação no programa de bolsa atividade da Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP). Ao longo do trabalho contei com o auxílio do prof. Luiz Francisco de A. Miranda do curso de História da UNIMEP na revisão dos textos.

O acervo João Chiarini encontra-se atualmente no Espaço Memória Piracicabana situado no Centro

Cultural Martha Watts, sendo composto por livros, revistas, periódicos científicos e a hemeroteca do Centro Piracicabano de Folclore. O instrumento de pesquisa aqui apresentado é composto pela digitalização fotográfica dos índices dos principais periódicos científicos disponíveis no Acervo João Chiarini, o que gerou dados digitais que facilitaram a consulta de documentos, resenhas, crônicas e ofícios institucionais existentes nas revistas.

3. Desenvolvimento

A confecção desse instrumento de pesquisa realizou-se a partir da digitalização fotográfica dos índices dos periódicos publicados por faculdades, institutos ou autores reconhecidos na área acadêmica. Para isso foi utilizado uma máquina fotográfica digital. Posteriormente, as fotos foram organizadas em uma mídia digital (DVD), na qual cada periódico é organizado em uma pasta virtual contendo outras pastas nas quais constam as fotos de cada volume. Nos casos em que o volume da revista é anual, mas recebe divisões ao longo do ano, dentro da pasta do volume correspondente é possível encontrar uma subdivisão com um título “n” (por exemplo: n.1). Em cada pasta o pesquisador encontrará uma foto da capa do periódico, sendo o arquivo virtual nomeado com o número do periódico, quando a capa apresenta o índice a pasta apresentará apenas a foto da capa. As fotos dos índices foram enumeradas em seqüência crescente sob título de “índice”. O pesquisador pode encontrar esse instrumento de pesquisa a disposição no Espaço Memória Piracicabana.

Os periódicos fotografados foram:

1. Anais da Biblioteca Nacional (publicações da Biblioteca Nacional).
2. Cartas e datas de terra (do Departamento de Cultura da prefeitura do município de São Paulo).
3. Ciências e Trópicos (Instituto Joaquim Nabuco de pesquisas sociais).
4. Documentos avulsos (Publicação do Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo).
5. Documentos históricos (Publicação da divisão de obras raras da Biblioteca Nacional).
6. Documentos interessantes (Publicação do Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo).
7. Inventários e testamentos (Publicação do Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo).
8. Museu paulista (Publicações da Universidade de São Paulo).
9. Revista brasileira (Publicação da Academia brasileira de letras).
10. Revista brasiliense (Revista publicada pelo clube de economistas do Rio de Janeiro).
11. Revista da civilização brasileira (Publicação da editora Civilização brasileira).
12. Revista de História (sem editora identificada).
13. Revistas do Arquivo Público do Município de São Paulo (publicação do Arquivo Público do Estado de São Paulo).
14. Revista do Brasil (Revista publicada por uma sociedade anônima de São Paulo).
15. Revista do livro (Revista publicada pelo Órgão do Instituto Nacional do Livro).
16. Revista da Academia Sergipana de Letras
17. Revista da Academia Paulista de Letras
18. Revista da Academia Sorocabana de Letras
19. Revista de Letras (faculdade de filosofia, ciências e letras de Assis)
20. América Latina (publicação do Centro Latino Americano de pesquisas em Ciências sociais – Rio de Janeiro/Brasil)
21. Cuardenos Hispanoamericanos (publicação do Instituto de cultura hispânica – Madrid/Espanha)
22. Revistas de História de América (publicação do Instituto Panamericano de geografia e história – México)
23. Ciências Sociais (publicação do Centro Latino americano de pesquisas em Ciências Sociais – Rio de Janeiro)
24. Sociologia (publicação da Escola livre de sociologia e política de São Paulo)
25. Ciências Sociales (publicação do Departamento de assuntos culturais – Washington/DC)
26. Iberida (sem editora identificada).
27. Revista de Filosofia, Ciências e Letras (USP).
28. Organon (revista da faculdade de filosofia da Universidade do Rio Grande do Sul).
29. Archivos del Folklore Chileno (publicação do Instituto de investigaciones floklóricas “Ramón A. Laval”).
30. Cadernos de Folclore (publicação do Ministério da Educação e da Cultura, campanha de defesa do

folclore brasileira).

31. Folklore Americano (publicação do comite interamericano de folklore . Lima/Peru).

32. Folklore Americas (publicação do University of Miami press. Florida/USA).

33. Revista Brasileira de Folclore (publicação do Ministério da Educação e da Cultura, campanha de defesa do folclore brasileira).

34. Revista Peruana de Cultura

35. Revista Venozuelana de Folklore (publicação do Instituto Nacional de Cultura y Bellas artes da Venezuela).

36. Anuário Genealógico Brasileiro (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

37. Anuário Genealógico Latino (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

38. Arquivo Genealógico Brasileiro (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

39. Biblioteca Genealógica Brasileira (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

40. Biblioteca Genealógica Latina (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

41. Genealogia Paulistana (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

42. Índices Genealógicos Brasileira (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

43. Nobiliário Colonial (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

44. Revista de Estudos Genealógicos (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

45. Revista do Instituto Genealógico Brasileiro (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

46. Revista do Instituto Heraldico-Genealógico (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

47. Revista Genealógico Brasileiro (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

48. Revista de Genealogia Latina (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

49. Subsídios Genealógicos (Publicação do Instituto Genealógico Brasileiro).

50. Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

51. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santos.

52. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo.

53. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Sorocaba.

54. Anuário Geográfico do Brasil (publicação do IBGE).

4. Resultado e Discussão

A partir do procedimento de digitalização fotográfica foram recolhidas 4.477 fotos, distribuídas em 1.080 pastas.

Como fica evidente com a lista acima, priorizamos as publicações de instituições, faculdades ou autores no campo acadêmico, as quais nos trazem os mais variados tipos de escritos, desde transcrições de documentos oficiais, resenhas de livros, artigos, poemas, cronologias, relatórios estatísticos. Uma melhor descrição do conteúdo dessas revistas encontra-se no texto de orientação disponível no próprio instrumento de pesquisa, no qual resumi os principais temas e objetos de análise de cada revista. Exemplificando demonstro dois resumos presentes na mídia:

1. Cartas e datas de terra

* Publicação do Departamento de Cultura da prefeitura do município de São Paulo voltada para questões de terra no século XIX, principalmente nas regiões de São Paulo e Rio de Janeiro, ela traz documentos a respeito de pedidos de terra, alinhamento e vistoria de terras. Existem também documentos relativos à concessão e divisão de propriedades, assim como relações de proprietários e interessados pelas terras.

2. Documentos interessantes

* Publicação do Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo contendo diversos documentos do século XVI ao XIX de interesse para a história dos costumes de São Paulo, tratando de temas como “bandeirantismo” e outros, além de relatar o processo de desmembramento das capitânicas (São Paulo e Minas Gerais). O periódico também traz uma série de ordens e provisões emitidas pelos vários capitães-gerais que governaram a província de São Paulo, e relatórios de recenseamentos e atas do conselho da província.

Pela qualidade das imagens podemos comprovar a eficiência da digitalização fotográfica como

instrumento de pesquisa, possibilitando uma cômoda consulta do material pelo pesquisador, fornecendo para esse um importante atalho quando em sua pesquisa nos arquivos. Além de demonstrar a importância da divulgação do instrumento de pesquisa “Coleções especiais João Chiarini” como ferramenta de pesquisa no Espaço Memória Piracicabana.

5. Considerações Finais

A elaboração do instrumento de pesquisa “Coleções especiais João Chiarini” corresponde à necessidade de organizar, preservar e garantir um melhor conhecimento do fundo documental dos acervos do Espaço Memória Piracicabana. Pretende-se auxiliar os pesquisadores na localização de fontes, poupando-lhes tempo e possibilitando menor desgaste dos documentos.

Com esta apresentação na 6ª Mostra Acadêmica da UNIMEP, informamos ao público acadêmico as oportunidades de pesquisa no Espaço Memória Piracicabana. Este, além do acervo João Chiarini, conta com os acervos do Fórum de Piracicaba, o do Diário de Piracicaba e do jornalista Rocha Netto, sendo que apenas o primeiro tem um sistema de busca capaz de ajudar o pesquisador a encontrar os documentos desejados. Assim, talvez a elaboração do instrumento de pesquisa “Coleções especiais João Chiarini”, possa incentivar a confecção de outros instrumentos de pesquisa da documentação do Espaço Memória Piracicaba.

Referências Bibliográficas

BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2006.

FEIJO, Virgílio de Mello. Documentação e arquivos. Porto Alegre: Sagra, 1988.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Unicamp, 2005.

PAES, Marilena Leite. Arquivos: teoria e prática. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1991.

SHELLENBERG, Theodore R. Arquivos modernos: princípios e técnicas. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.