



6º Simposio de Ensino de Graduação

LITERATURA E ENSINO: ÁFRICA

Autor(es)

CAMILA CANO CAPORALE

Co-Autor(es)

CARLA MAYARA DOS SANTOS
JANAÍNA BORGES DOS SANTOS

Orientador(es)

RENATA CRISTINA COLASANTE

1. Introdução

O presente trabalho visa apresentar uma aula de língua inglesa tendo como ferramenta básica para a elaboração do material de aula, o texto literário.

A proposta tem como preceito básico, o de permitir ao aluno de língua inglesa o uso de material literário autêntico, capaz de despertar em sala de aula um momento de discussão e reflexão dentro de um eixo temático proposto pelo material literário, neste caso específico, a pobreza e a fome que acometem o continente africano

2. Objetivos

As aulas têm como público alvo alunos de nível pré- intermediário, sendo aplicado preferencialmente a grupos pré- adolescentes, contudo com pequenas modificações a aula poderia ser ministrada ainda para diferentes níveis. Este trabalho tem por objetivo pedagógico, levar o aluno a refletir sobre questões como a fome e a pobreza na África, fazendo com que este consiga ainda pensar em formas para modificar esta triste realidade.

Quanto ao aspecto lingüístico, a aula tem como foco principal o desenvolvimento de atividades dentro de verbos no passado simples, existindo ainda uma última função a ser trabalhada, que é a de fazer com que o aluno consiga diferenciar características presentes em um texto jornalístico e um literário.

As quatro habilidades, listening, speaking, writing e reading são utilizadas e a previsão é que toda a atividade leve em torno de cinco aulas, totalizando cerca de 50 minutos cada . Ela está dividida em quatro partes: I- Introduction, II- Pre-Reading. III- Reading comprehension, IV- Post Reading., tópa em tratados a seguir.

3. Desenvolvimento

Logo no primeiro momento da aula o professor situa o aluno dando-lhe uma ideia do assunto com o qual trabalharia, mostrando um mapa da África todo caracterizado, ele desenvolve com sua classe perguntas para que estes possam demonstrar ao professor seu conhecimento prévio a respeito do assunto em questão.

Seguindo a mesma lógica os exercícios que seguem apresentam a intenção de promover uma acomodação dos estudantes perguntando questões do tipo : quais são os maiores problemas encarados no continente africano, ou ainda quando ouvem a palavra “África” eles são remetidos a qual tipo de pensamento. Contamos ainda com alguns exercícios de comparação entre países com condições de vida melhores do que aqueles do continente africano, através de uma atividade estabelecida pela comparação auxiliado pela utilização de adjetivos presentes no texto literário a ser trabalhado posteriormente.

Um último exercício de pre-reading é a leitura e interpretação de um texto jornalístico a respeito do tema central, levando em conta aqui também a questão gramatical que é a utilização do passado simples, aqui espera-se que o estudante consiga mesmo que minimamente as estruturas gramaticais e que entre outras coisas conheça através da notícia a realidade africana. O professor avalia o entendimento do aluno quando por fim pede um pequeno parágrafo escrito em duplas a respeito do que foi trabalhado anteriormente.

Assim o professor prossegue seu trabalho, agora mais focado em construir uma reflexão com o auxílio do texto literário em si, no presente trabalho escolhemos um poema de Toris Okotie, que traz como ponto central a fome e a pobreza vivida no continente, no decorrer da aula o professor faz uso de dois recursos para melhor ilustrar tal situação , um deles uma breve introdução ao histórico do autor e a apresentação de um vídeo com aproximadamente cinco minutos , onde é possível vivenciar mais de perto a ideia de fome e pobreza lá vividas.

A partir daí, ocorre a silenciosa do poema, para que haja familiarização com os termos empregados no poema, atividades de compreensão de texto, além das atividades envolvendo o poema e o passado simples, lembrando que tais atividades gramaticais são trabalhadas de modo a fazer com que o próprio aluno seja o agente descobridor das regras gramaticais , uma vez que a gramática vem sendo trabalhada implicitamente.

Por fim, desenvolvemos questões que reforçam e fecham a aula proposta, para tal, fez-se o uso de um cartoon com a finalidade de induzir o aluno a pensar a respeito das diferenças sociais e econômicas propondo uma discussão a respeito do assunto, ainda fora proposto através de um vídeo musical que estes alunos recebessem uma mensagem de esperança e de que também a partir daí trouxessem sugestões de mudança e melhoria na África.

4. Resultado e Discussão

Espera-se que os alunos agreguem tais conteúdos: o uso da língua em si, levando em consideração, aspectos gramaticais, porém não em sua aplicação convencional(explícita), mas sim de forma reflexiva.

Outro ponto a ser considerado, e esperar que estes estudantes possam perceber através do texto literário e do texto jornalístico a diferença de abordagem dos gêneros e mais ainda a pertinência sobre o tema pobreza e fome na África.

5. Considerações Finais

Conclui-se que, através da aula baseada em um poema como o de Toris Okotie, o aluno pode tornar-se consciente e mais do que isso - participativo - em momentos de reflexão sobre esse eixo tão polêmico que é a fome e a pobreza , além de ser capaz de se defrontar com diferentes formas na abordagem do assunto, quando feito uso de dois diferentes gêneros (o literário e o jornalístico).

Além disso acredita-se que cada aluno pode perceber-se mais consciente do que ocorre dentro da África,

passando a se perceber como sujeito agente da sociedade, principalmente a partir do momento em que fora exposto a problemática, partindo para um momento de reflexão e exposição de suas idéias, encarar tal realidade, permite a este encarar até mesmo possíveis dificuldades por nosso país vividas, ampliando seus horizontes ao entender o mundo no qual se encontra inserido.

Referências Bibliográficas

News:

http://www.fin24.com/articles/default/display_article.aspx?Nav=ns&ArticleID=1518-25_1674499

vídeo: the starving children of Africa

<http://www.youtube.com/watch?v=gnrx7JeDhg>

About Toris Okotie: <http://www.authorsden.com/visit/author.asp?AuthorID=11375>

Poem: <http://www.poemsofsoul.com/africanpoems.htm>

Great divide vídeo:

<http://www.youtube.com/watch?v=dcifAzv8-bU>

Great divide lyrics:

<http://www.hanson.net/site/hanson/lyrics/51>