



5º Simposio de Ensino de Graduação

O USO DE TEXTOS LITERÁRIOS EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA – DISCUTINDO A ANOREXIA

Autor(es)

FABIANA MARIA BAPTISTA

Co-Autor(es)

JULIANA WERKLING DOS SANTOS

Orientador(es)

Renata Cristina Colassante

1. Introdução

O presente trabalho pretende apresentar uma aula de língua inglesa através de um texto literário. Sua relevância é estender aos alunos a oportunidade de aprender língua inglesa a partir de um material autêntico, relevante e com qualidade, que permita ao professor a discussão de um tema polêmico como, neste caso, a anorexia. Para tanto foi necessário a leitura do artigo Virtual, da autora Ali Smith, o qual trata sobre anorexia. Além do livro Oxford Supplementary Skills a fim de montar as atividades propostas na aula e ainda sites onde explicamos alguns conceitos utilizados no texto.

2. Objetivos

A aula proposta é indicada para classes com nível intermediários e preferencialmente, adolescentes ou adultos. Com poucas adaptações, pode também ser aplicada à classes pré- intermediarias. Suas funções comunicativas são descrever pessoas, discussão oral, leitura, ouvir trechos do artigo e exercícios. O aspecto da língua mais presente e relevante é o uso dos adjetivos. Tem como alvo crítico pedagógico a discussão do quanto importante é a relação entre anorexia vs. saúde e beleza vs. alimentação. As quatro habilidades, listening, speaking, writing e reading são utilizadas e a previsão é que toda a atividade leve em torno de duas aulas, totalizando cerca de 2 horas. Esta aula está dividida em quatro partes: I- Introduction, II- Pre Reading. III- Reading comprehension, IV- Post Reading. A serem tratados a seguir.

3. Desenvolvimento

Para esta aula, a metodologia utilizada é regida pela leitura, ora dos alunos, ora do professor. O material utilizado é somente aquele distribuído aos alunos contendo partes do texto Virtual, já citado, e exercícios a respeito do mesmo texto, os quais incluem a discussão sobre anorexia. Não há a necessidade de equipamentos. No primeiro grupo - Introdução, o objetivo é localizar o aluno a respeito da autora do artigo, seu trabalho, publicações e prêmios literários. A seguir, um resumo a respeito do artigo em si. A importância dessa introdução é que o aluno desperte interesse por literatura, pelas obras e seus autores. Sugerimos que ainda nesta parte, o professor faça uma atividade de aquecimento com os alunos. Esta atividade não precisa ser escrita, apenas discutida oralmente entre a classe. As atividades de pré leitura, servem como uma espécie de aquecimento para os trechos a serem trabalhados na Leitura e Compreensão e a também no Pós Leitura. Dentro dessas atividades, temos ainda, o primeiro exercício, que apresenta quatro figuras: um quadro pré-rafaelita, um quadro de Botero, uma modelo padrão e uma mulher de curvas consideradas normais. O objetivo é que os alunos descrevam com suas palavras as figuras, sem ter nenhum tipo de exemplo prévio. Feito isso, é mostrado uma pequena definição do que as pinturas Pré-rafaelitas e quem foi o pintor Botero. Este trecho complementa o que eles fizeram descrevendo as figuras, e pode servir como um link de discussão entre o que o que o aluno descreveu e o que elas realmente são. A seguir, damos aos alunos a explicação, retirada do site wikipédia, a respeito do que vem a ser as figuras Pré-Rafaelitas e a também a respeito do pintor Botero. Essa parte se justifica pelo fato de estes serem recursos de descrição que a autora Ali Smith faz em seu conto literário. No segundo exercício devemos discutir com toda a classe e se refere à opinião dos alunos quanto ao padrão de beleza social no Brasil e no mundo. Para finalizar as atividades de pré leitura temos um exercício para que os alunos descrevam suas idéias a respeito de uma pessoa com anorexia. Aqui, como no exercício de descrição das figuras há a presença do uso da língua através do uso dos adjetivos. No item leitura e compreensão, há 3 atividades com áudio. Devem todas ser trabalhadas da mesma forma. O áudio é exibido e o aluno acompanha a leitura. Após isso, professor e classe tiram suas dúvidas de vocabulário e se necessário checam a pronúncia uma segunda vez: O primeiro áudio deve ser colocado para que o aluno descreva qual seria sua reação, se acaso visse uma pessoa como esta. Ainda neste trecho, o professor deve lembrar as pinturas Pré-rafaelitas. A seguir, com o segundo áudio, o aluno checa suas respostas, comparadas a de outros alunos. Este exercício ajuda o aluno a repensar opiniões e sentenças que talvez ele não tenha considerado. Abre-se um espaço para debate, no qual os alunos concordam ou discordam e dão suas opiniões. O terceiro e último áudio trás três exercícios a respeito da alimentação dos alunos. Os alunos ouvirão o áudio, um trecho no qual a narradora lista e descreve um certo número de alimentos. Em seguida, os alunos listam os alimentos que eles julgam saudáveis e não saudáveis. A seguir, é sugerido à classe que monte um cardápio com o que eles consumiram nos últimos três dias. Em seguida, eles discutem entre si o que deveriam fazer para melhorar sua saúde. O terceiro e último exercício a respeito de saúde fecha uma conversa a respeito dos hábitos alimentares de cada um. Após feita esta listagem de comidas saudáveis ou não, abre-se uma discussão para as respostas dos alunos para saber o que é ou não considerado saudável por eles. Por exemplo, alguns alunos vão considerar que massa é saudável, enquanto que outros não. Para finalizar as atividades, são propostas atividades de pós-leitura, onde os alunos discutem os motivos da anorexia e o que cada um faria no caso de poder ajudar uma pessoa na mesma situação.

4. Resultados

Como resultado desta aula, espera-se que os alunos agreguem dois conteúdos: o da língua em si, por se tratar de antes de tudo de uma aula acerca do uso da língua, mas, desta vez, elaborada com uma metodologia diferente das aulas comumente encontradas em livros didáticos, já que ela não apresenta uma seqüência gramatical. O segundo seria o do texto literário, que permite que os discentes desenvolvam seu pensamento crítico, além de se tornarem mais esclarecidos através de uma aula que aborda um assunto tão atual e importante de saúde, que é a anorexia.

5. Considerações Finais

Conclui-se com esta aula que os alunos adquiram conhecimento a respeito das causas e sintomas de uma

doença, além de ampliarem seus conhecimentos e uso da língua inglesa, uma vez que a aula não só os expõe ao uso da língua também propõe uma discussão a respeito dos casos. A referida aula, quando aplicada em uma sala de aula, fez vir à tona assuntos esclarecedores como o fato de apesar das pessoas em volta notarem que o paciente está abaixo do peso, que está magro ou muito magro, o paciente insiste em negar, em emagrecer e perder mais peso. O funcionamento mental de uma forma geral está preservado, exceto quanto à imagem que tem de si mesmo e o comportamento irracional de emagrecimento.

O paciente anoréxico costuma usar meios pouco usuais para emagrecer. Além da dieta, é capaz de submeter-se a exercícios físicos intensos, induzir o vômito, jejuar, tomar diuréticos e usar laxantes. Aos olhos de quem não conhece o problema é estranho como alguém pode considerar-se acima do peso estando muito abaixo. Não há explicação para o fenômeno, o qual deve ser levado muito a sério, pois 10% dos casos que requerem internação para tratamento (em hospital geral) morrem por inanição, suicídio ou desequilíbrio dos componentes sanguíneos. Talvez possa ocorrer de alguns alunos se identificarem e alertarem-se para a própria doença ou ainda identificar um parente ou um amigo e ajudá-lo, pois é sabido que os pacientes com anorexia podem desenvolver um paladar estranho ou estabelecer rituais para a alimentação. Algumas vezes podem ser flagrados comendo escondidos. Isto não invalida necessariamente o diagnóstico embora seja uma atitude suspeita. Outro fato relevante a discutir com os alunos é que depois de recuperado o próprio paciente, já com seu peso restabelecido e com a recordação de tudo que se passou não sabe explicar porque insistia em perder peso. Na maioria das vezes prefere não tocar no assunto, mas o fato é que nem ele mesmo concorda com a conduta insistente de emagrecer. Essa constatação no entanto não garante que o episódio não volte a acontecer. Depois de recuperados esses pacientes retornam a sua rotina podendo inclusive ficar acima do peso. Partindo de estudos que afirmam que a idade média em que surge o problema são 17 anos, escolhemos aplicar a aula em turmas que contenham preferencialmente adolescentes. Também encontramos muitos primeiros episódios entre os 14 e os 18 anos, desenvolvendo assim uma consciência futura nos alunos. Dificilmente começa depois dos 40 anos. Muitas vezes eventos negativos da vida da pessoa desencadeiam a anorexia, como perda de emprego, mudança de cidade, etc. Ocasionalmente estas em que a presença do professor pode ser de grande ajuda. Não podemos afirmar que os eventos negativos causem a doença, no máximo só podemos dizer que o precipitam. Muitos pacientes têm apenas um único episódio de anorexia na vida, outros apresentam mais do que isso. Sugerimos que ao final da aula seja discutido com os alunos dicas de tratamento, pois o tratamento e a descoberta continua sendo difícil. Não há medicamentos específicos que restabeleçam a correta percepção da imagem corporal ou desejo de perder peso. Por enquanto as medicações têm sido paliativas. É bom ressaltar que os pacientes com anorexia têm o apetite normal, ou seja, sentem a mesma fome que qualquer pessoa. O problema é que apesar da fome se recusam a comer. As psicoterapias podem e devem ser usadas, tanto individuais como em grupo ou em família. A indicação dependerá do profissional responsável. Por enquanto não há uma técnica especialmente eficaz. Forçar a alimentação não deve ser feita de forma rotineira. Só quando o nível de desnutrição é ameaçador. Então, como forma de prevenção é válida também, aulas como esta.

Referências Bibliográficas

SMITH, Ali Revista Speak Up. **Virtual**. Editora Peixes. Ano XVI, n. 191.

SCOTT. Rosemary. **Oxford Supplementary Skills**. Reading elementary.

http://en.wikipedia.org/wiki/Pre_Raphaelite. Acesso em 14/06/2007 às 19:04hs.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Botero>. Acesso em 14/06/2007 às 19:04hs.

<http://www.psicosite.com.br/tra/ali/anorexia.htm>. Acesso em 15/06/2007 às 9:30hs.