



5º Simposio de Ensino de Graduação

METODOLOGIA EM COMUNICAÇÃO: SUPLEMENTOS DE ENSINO

Autor(es)

LUCIENE BELEBONI

1. Introdução

Editor chefe o Prof. Wanderley Florêncio Garcia - Coordenador do Curso Professor Paulo Roberto Botão.

2. Objetivos

Descrever e avaliar a metodologia de produção do Suplemento CIBERCULTURA: Algumas Leituras desenvolvido pelos alunos da disciplina Sistemas Internacionais de Comunicação do terceiro semestre do Curso de Jornalismo da UNIMEP - 1S/07.

3. Desenvolvimento

Esclarecemos que Mangá é um estilo de quadrinho oriental de origem chinesa.

4. Resultados

Algumas interferências do mundo virtual nas relações sociais - Ana Paula Palhares, Andréa Palhardi Bombonatti, Bruna de Oliveira Bercelli, Evandro E Molina e Rebeca Bueno Corrêa; Antes e depois da Internet: Algumas Considerações - Rodrigo Pinto Costa Kivitz e Jayro de Souza Costa; A Vida na Rede - Geison Silva e Paulo Renan César Fahl Joaquim; Cultura dos "bits": entre riscos e progressos - André Lovadine, Brenda Bellani Prando, César Dario Rosa Sosa Cabrera, Clareana Marrafon Lopes da Silva e Lucas Detoni Rizzollo; Deuses do Ciber-Espaço - Giovana T Belloto, Haroldo E S de Faria, Lindiane F de Oliveira, Vanessa C de Faria, Carolina A Paes, Tais R Jose, Bruna Godoy e Christianne A Abila; Internet: uma influência direta na cultura - Marcella Maganha, Érika Almeida, Sílvia Furlan, Rafael Pierobon e Aline Dalfré; O Emaranhado da Rede - Pietro P Santos, Darlene de Paula e Jaqueline P Felix; "O Mundo [Windows-1252?]On-Line"-Fernanda C. Rodrigues Umbelino, Janaína O. Raya, Jandiára Ap. Oliveira Florentino, Tânia Regina da Silva. Na matéria Cultura dos "bits": entre riscos e progressos, os discentes concluíram "que se propõe na atualidade, principalmente no meio acadêmico, não é a visão puramente discriminatória acerca da cibercultura, mas um esforço pessoal para a compreensão do seu funcionamento e dos interesses que a permeiam. Assim, objetiva-se a consolidação do humanismo e da democracia também no ambiente virtual ou, tomando como inspiração a canção de Gilberto Gil, apenas se descobrir "com quantos gigabytes / se faz uma jangada / um barco que [realmente] veleje..." Assim, observamos que

compreenderam a proposta da disciplina. Já na matéria Deuses do Ciber-Espaço os alunos escrevem “A Internet permite personalização, “anonimato”, imediatez, comodidade, flexibilidade, eficiência e gratuidade, entre outros fatores que tem atraído cada vez mais pessoas. Como num jogo de sedução, a tecnologia se instala em nossas vidas, se faz necessária e, de repente, está embutida desde a elaboração de pesquisas acadêmicas ao lazer nos fins de semana e, sobretudo, no mercado de trabalho”. Na matéria As velhas idéias em novos chips encontramos reflexões e informações sobre a pesquisa realizada: “Atualmente, a tecnologia da comunicação ultrapassa fronteiras e barreiras culturais. Isso demonstra que a Internet criou um espaço democrático, pois o acesso as informações pode ser feito por igual a todo internauta. Porém, nem todos têm acesso, como se observa nas entrevistas realizadas com pessoas de 20 a 60 anos, nas cidades de Americana e Piracicaba, no mês de maio de 2007, em que 75% dos entrevistados consideram que a Internet ainda não é acessível a todas as classes sociais. Contudo, vale ressaltar os benefícios que a cibercultura nos trouxe. Metade dos entrevistados obtém informações pela Internet, ou seja, já deixaram os jornais e revistas impressas de lado. A pesquisa também revela que 75% destes a utilizam para trabalho e pesquisa e todos afirmaram que com a ela é possível ter maior acesso à cultura”. Com outro enfoque, o mesmo acontece com a matéria “O Mundo On-Line “Na era digital, a informatização recebe o status de princípio vital para a realização das mais diversas atividades, provocando profundas transformações no âmbito educacional, profissional e pessoal. O advento da internet proporcionou novas formas de produzir conhecimento, cultura e de se relacionar com o mundo, e hoje faz parte do cotidiano das pessoas. Em uma entrevista realizada em Piracicaba (Maio, 2007) com um grupo de alunos de um curso profissionalizante de informática, 97% garantem usufruir diariamente da internet para informação ou entretenimento”. Diante destes exemplos e de outros não descritos aqui, avaliamos que os discentes refletiram sobre algumas conseqüências da Era Digital; sobre o hibridismo tecnológico; sobre a suposta democratização da informação e sobre os novos valores nas tramas do ciberespaço como a democracia e a liberdade. Ainda discutiram sobre a sociabilidade e a vida cotidiana na cibercultura; as práticas de comunicação; o imaginário e a percepção em tempos de espetacularização do real e sobre a vigilância da intimidade e invisibilidade da violência na sociedade. Deste modo, além de refletir o conteúdo proposto sobre um fenômeno hegemônico, embora minoritário, o processo de publicação de seus trabalhos consistiu em um importante desmembramento desta rede que foi tecida na disciplina Sistemas Internacionais de Comunicação.

5. Considerações Finais

tem como objeto discutir o desenvolvimento da comunicação mediada por computador e seus efeitos sobre a indústria de comunicação e a sociedade. Suas seções temáticas, coordenadas pelo Prof. Dr. Erick Felinto, são a Internet, a Hipermídia, a Sociabilidade Virtual e Tecnologia e Cultura. Deste modo, iniciar discussões que ganham cada vez mais destaque no cenário da pesquisa refletindo a teoria em conjunção com a prática consistiu a nossa metodologia no exercício acadêmico. Metodologia esta que compreendemos satisfatória, especialmente por propiciar aos alunos do terceiro semestre do Curso de Jornalismo a oportunidade de sua primeira publicação possibilitando deste modo, o exercício da comunicação.

Referências Bibliográficas

- COSTA, Cristina. *Ficção, Comunicação e Mídias*. São Paulo: Senac, 2002.
- HALL, Stuart. *A identidade Cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.
- JOHNSON, Steven. *Cultura da Interface*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001 p. 7-13
- LEMONS, André. *Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. Porto Alegre: Editora Meridional Ltda, 2004.
- LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 2000.
- NEGROPONTE, Nicholas - *A vida digital*, São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- WIENER, Norbert. *Cibernética e sociedade: o uso humano de seres humanos*. São Paulo: Cultrix, 1993.