

# PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O PROCESSO DE REQUALIFICAÇÃO DO BAIRRO

## Autores

---

Jose Renato Giacobbe Junior

## Orientador

---

Maria Cecilia Nogueira Linardi

## Apoio Financeiro

---

Fae

## 1. Introdução

---

O Batistada é um bairro localizado entre Piracicaba e Rio das Pedras, na divisa entre os municípios, mas legalmente pertencendo a Rio das Pedras. Devido a sua localização os serviços de saneamento básico, educação e saúde ficam divididos e muitas vezes esquecidos pelas duas cidades. O bairro foi fundado pela família Batista, natural de Itu, e é um dos mais antigos da região.

O projeto realizado foi a continuação de um outro projeto de extensão anterior referente ao próprio bairro, no qual os envolvidos estudaram a respeito do planejamento urbano, da gestão social e das potencialidades turísticas do bairro, buscando uma inclusão do bairro na escala regional e também alternativas de geração de renda para os moradores. Assim foram delimitadas áreas de interesse especial, divididas em: áreas de interesse social, de interesse histórico, cultural e arquitetônico, de reabilitação periférica, vazios urbanos, uso rural, maciços vegetais e ocupações clandestinas, bem como os eixos sociais e turísticos, os casos de linearidade (linha férrea, linhas de alta tensão, rodovias, etc), e a caracterização da topografia (linhas de drenagem, hidrografia, tipos de solo e vegetação).

Com base em estudos anteriores que nos forneceram um sólido banco de dados, o objetivo desta etapa do projeto foi realização de um diagnóstico que respeite as condicionantes sociais e culturais do local, além de uma avaliação do contexto regional, o que nos deu diretrizes para a elaboração de um projeto de intervenção.

## 2. Objetivos

---

Após a identificação de todas as áreas de interesse especial pelo projeto anterior, buscamos diagnosticar os pontos positivos e negativos do bairro, o que posteriormente permitiu uma análise dos locais com maior potencial para uma requalificação, buscando fazer uma intervenção que não cause impacto negativo, e priorizando o convívio social, geração de renda e preservação do meio ambiente.

Algumas medidas neste sentido devem foram adotadas, sobretudo buscando formas de

conscientizar a população sobre como a importância da preservação do patrimônio histórico, das festas e costumes locais. Este repertório tende a garantir em nosso entendimento, a preservação e recuperação da identidade do local, viabilizando o ingresso de novos elementos de infra-estrutura que o bairro tanto necessita, mas sem perder os aspectos culturais do local. Vale ainda destacar a importância destas ações ainda estarem privilegiando a questão da sustentabilidade.

### **3. Desenvolvimento**

---

Logo no início do projeto tivemos a oportunidade de participar com os bolsistas anteriores do fechamento dos relatórios, o que proporcionou uma grande aproximação com o bairro e com a metodologia adotada. Logo após e, muito convenientemente, foram estabelecidos junto dos orientadores os objetivos gerais, delimitando a abrangência e reafirmando a metodologia adotada. A partir daí os três professores orientadores definiram os principais eixos de trabalho: Planejamento Urbano, Gestão Local e o Resgate Histórico.

A divisão de trabalhos por parte dos bolsistas e dos orientadores facilitou a execução das atividades propostas sem comprometer a assimilação de conceitos e conteúdos. A presença e auxílio dos bolsistas anteriores também contribuíram para um conhecimento mais imediato do bairro, visto que eles já tinham contato com os moradores, o que facilitou muito o diálogo nas reuniões subseqüentes.

A questão das revitalizações, tão em pauta ultimamente talvez por uma questão de preocupação histórica e cultural ou talvez apenas por interesses imobiliários e financeiros, deve ser estudada com cautela. Devemos evitar uma imposição de usos e aplicações de maneira “colonizadora”, sem levar em conta os interesses da população local e outros possíveis usuários desse espaço. Portando desde o princípio desse projeto a participação da população foi considerada primordial e fator limitante e/ou expansivo das intervenções propostas. Felizmente nas visitas realizadas ao bairro os moradores se mostraram receptivos e interessados ainda que reservadamente desconfiados. Com o importante apoio da associação de moradores do Bairro Batistada (AMBBA) os desafios de gestão local serão paulatinamente superados, o que oferecerá maior autonomia e consciência aos moradores, na elaboração e execução de um projeto de melhorias para o bairro Batistada.

### **4. Resultados**

---

Após um ano de pesquisas, conversas formais e informais com a comunidade e a elaboração de um projeto de revitalização para o centro do bairro, local onde ocorre a maior parte dos eventos sociais da comunidade, os objetivos principais deste trabalho foram alcançados. A participação da população foi de extrema importância e a concretização deste e de outros trabalhos na comunidade agora depende de parcerias com o setor público e privado.

### **5. Considerações Finais**

---

Os diagnósticos realizados, as conversas com a população e a assimilação de conceitos e metodologias mostraram-se muito satisfatórias além de fornecerem um sólido embasamento para a finalização deste projeto. Os objetivos da comunidade mostraram-se bastante definidos o que possibilitou uma série de diretrizes. O lixo, principal problema apontado, pode ser transformado em fonte de renda através de oficinas de reciclagem, uso do lixo orgânico para compostagem e posterior uso numa horta comunitária, os resíduos da construção civil podem ser utilizados para pavimentação e outras alternativas como a criação de

equipamentos urbanos com material reciclado ou alternativo. Os relatos dos moradores também apontam um desejo de preservação e de implantação de equipamentos na praça da igreja, local onde acontecem as festas e ponto de encontro da população. A transformação de todas essas idéias e num projeto formal, consciente e passivo de concretização foi o maior desafio vencido. Outra dificuldade foi a sistematização de soluções aos problemas elencados, sendo que muitos dos quais demandam a participação de outros profissionais de áreas específicas. Confiantes de que os objetivos foram alcançados, esperamos que as intervenções propostas possam de fato trazer melhorias a todos os moradores e usuários do Bairro Batistada.

Considerando que as propostas iniciais do projeto eram resgatar a memória do bairro e propor a realização de melhorias no local, os resultados alcançados foram bastante satisfatórios. O cronograma de trabalhos foi cumprido com êxito e em breve numa nova visita à comunidade o projeto de intervenção será apresentado. Do mais fica a satisfação como profissional e ser humano em fazer um projeto tão importante á uma comunidade carente de infra-estrutura e recursos.

## Referências Bibliográficas

---

**FERRARA,** Lucrecia D´Alessio. Olhar periférico - informação, linguagem e percepção ambiental. São Paulo: EDUSP, 1999. 2a.ed .

**LEITE,** Maria Ângela Faggini Pereira. Os lugares invisíveis. In: USP. Fundamentos - Número 11. São Paulo: Ed. USP, dez. 1998. pp. 99 – 107.

**PAISAGEM E AMBIENTE,** (Ensaio V) - São Paulo, FAUUSP, 1982.

**SERPA, Ângelo. Clonagem de paisagens. In: USP. Fundamentos - Número 12. São Paulo: Ed. USP, dez. 1999. pp. 301 – 309.**

**SANTOS,** Milton. O espaço do cidadão. São Paulo, Nobel, 1987.

**SANTOS,** Milton. Pensando o espaço do homem. São Paulo, Ed. Hucitec. 1982.

\_\_\_\_\_ O Espaço do Cidadão. São Paulo. Nobel, 1987.(Coleção Espaços).

## Anexos

---



Anexos:  
Diagnóstico com a comunidade

Nome	O que mais gosta	Memória	Percurso	O que menos gosta
Olindo Joaquim	Silêncio Bairro todo	Lugar onde estudou Mata atrás da casa	Bar do Olindo Pátio da igreja	Ausência de infraestrutura Terreno Baldio
Rosângela Neuza Nair Letícia Márcia	Ribeirão Igreja Bairro todo Bairro todo Festas	Mata Igreja Escola Festas Escola	Igreja Igreja Igreja / festas Igreja Igreja	Entulho / lixo Lixo Acesso Lixo Lixo
Pierre Luana Laura Maria Aparecida	Vizinhança / convívio Bairro todo Tranquilidade / vizinhança Igreja	Eventos Festas Amanhecer Ônibus que tinha	Igreja Sala da escola Igreja	Insegurança do crescimento / falta de participação Acesso (ônibus) Lixo no chão
Virgínia Juliana Dona Maria	Área verde / riacho Bairro todo Igreja	História (casarão, igreja, árvores) Escola Namoro	Andar ao redor do bairro Igreja Festas	Poluição sonora / telefone Lixo Lixo
Thomas Fernando	Segurança / silêncio Desenho urbano / convivência	Campo / eucaliptos Vista atrás da casa do Pierre	Igreja / trilha Encontro com o CECAP	Telefone Queimadas
Débora (bolsista) André (professor)	Acolhimento Memória / história	Casarão (1ª visita) Trilha	Rua principal Trilha	Identidade com as cidades Crise / oportunidade (futuro)
Rafael (bolsista)	Tranquilidade	Vontade de mudança	Caminho principal	Futuro do patrimônio
Ivan (técnico) Ivan Jeciane	Nome do Bairro Festas Pessoas	Imagens Campinho Igreja	Trilhas Igreja Igreja	"Não lugar" / cidades Estrada Transporte
Aline Adriano Catarina Fernando Francisco	Tranquilidade Calma Igreja / rio Tranquilidade Tudo	Igreja Atelier Escola Pessoas que passaram Passado / escola / bocha	Pátio da igreja Igreja Igreja Pátio Igreja	Pouca iluminação Bichos Infra-estrutura Infra-estrutura Infra-estrutura
Pedro	Tudo	Escola	Estrada	Infra-estrutura
Cláudio Raul	Moradores Igreja / rio	Pátio / entrada Baixada / mata	Centrinho Centro	Falta de ônibus e telefone Lixo no rio
Zé Renato (bolsista)	Edificações	5/6 Centrinho	Entrada	Lixo

