

Projeto multidisciplinar

Autores

Andrea Zulian Ferreira
Ariane Cardoso Fornazaro
Daniela Carvalho Dos Santos
Vanessa Maciel Margoni
Marta Regina Maia
Ivonesio Leite de Souza

1. Introdução

O projeto multidisciplinar desenvolvido pelos alunos do 5º semestre de jornalismo da Unimep nas disciplinas de Jornalismo Comunitário, Planejamento Gráfico I e Fotojornalismo, teve como objetivo apoiar e divulgar as entidades, instituições não governamentais e projetos sociais de Piracicaba e municípios da região.

As entidades envolvidas foram: Lar dos Velhinhos de Piracicaba, Guarda Mirim de Piracicaba, Projeto Reciclador Solidário, Berçário do Nosso Lar, Fundação Jaime Pereira / FUNJAPE, Associação Amigos do XV, Lar Escola Coração de Maria nossa Mãe, Associação Pestalozzi de Sumaré, Casa dos Velhinhos de São Pedro, Centro de Ressocialização Feminina de Rio Claro. Foram produzidas reportagens que estão disponibilizadas no endereço: www.unimep.br/fc/comunidadejornal, além de materiais como boletins e jornais das entidades ou projetos.

2. Objetivos

Traduzindo esta discussão para a geografia latino-americana pode-se desenhar um mapa complexo, sem contornos definidos, sombreado pela modernização cultural e desigualdades sócio-econômicas profundas.

É neste contexto que é possível pensar qual a relação entre as novas tecnologias e os setores excluídos. Se algumas pesquisas já começam a avançar no campo da cultura de massa, incluindo nestes estudos não só o que as massas produzem, mas também o que consomem.

A grande concentração dos meios de comunicação nas mãos de poucos grupos econômicos no Brasil dificulta a tentativa de compartilhar informações, pois estes grupos estão balizados por um modelo de comunicação tradicional em que a transmissão de informações é unilateral. Para tentar romper com este modelo de mão única é que surge a proposta de criação da comunicação comunitária.

3. Desenvolvimento

Nas primeiras visitas a entidade, o grupo teve contato com o administrador que mostrou e explicou como é o dia a dia da instituição, além de contar um pouco sobre a história.

O administrador explicou que o Nosso Lar é um projeto idealizado pela União Espírita de Piracicaba e sua construção iniciou-se em 1954, concluída em 1960. Funcionou como um orfanato para meninas até 1980, a partir de quando se tornou um educandário.

Em 2002, transformou-se numa creche e departamento da União Espírita, foi nomeado de Departamento Assistencial Social da União Espírita de Piracicaba Nosso Lar. Acolhe hoje 200 crianças de 0 a 14 anos, de classe baixa e média.

As atividades desenvolvidas são: informática, capoeira, artes, marcenaria, projeto de valores, educação física, cultivo da horta, reforço escolar e recreação. A meta da equipe de trabalho é implantar valores como respeito, amor, paz e cooperação na vida das crianças.

O grupo que produziu as matérias e o folhetim era formado por quatro alunas. Todas conheceram a entidade e presenciaram o desenvolvimento do trabalho na prática. Para produção das reportagens foram formadas duas duplas.

Uma dupla ficou responsável pela elaboração da pauta, pela escolha dos temas que mais agradavam e redigir as matérias. Outra dupla ficou responsável por agendar as entrevistas, entrevistar as fontes, fotos e pela coleta de material em geral. Durante a produção, a definição das duplas não foi seguida exatamente como proposta no início. As quatro alunas integrantes trabalharam no todo do trabalho.

Antes de redigir as matérias foi necessário preparar um boneco e definir qual assunto teria destaque, quais temas não podiam deixar de aparecer e também foi levado em consideração o interesse da entidade. O boletim foi diagramado pelas alunas com os conhecimentos básicos adquiridos sobre o programa Page Maker nas aulas de planejamento gráfico.

4. Resultados

A equipe do Nosso Lar aprovou o boletim. O administrador colocou uma cópia no mural da entrada e até distribuiu cópias para os funcionários.

O grupo de alunas continua freqüentando o Nosso Lar. As integrantes acompanham o projeto complementar que apóia famílias carentes, nutrisses, soros positivos, idosos e gestantes. Cada quarta-feira um grupo de participantes vai até a entidade e participa de palestras com temas específicos, além de receberem uma cesta básica.

5. Considerações Finais

Os impressos produzidos têm contribuído para a comunicação interna das entidades e também entre estas e a sociedade local.

Referências Bibliográficas

MARTÍN-BARBERO, Jesús. "Dos Meios às Mediações - Comunicação, Cultura e Hegemonia". Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. "Culturas Híbridas: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade". São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1998.

GOMES, Pedro Gilberto. "O jornalismo alternativo no projeto popular". São Paulo: Edições Paulinas, 1990.

MAIA, Marta Regina. "A possibilidade da contra-informação na sociedade capitalista - análise de caso da Rádio Livre Paulicéia". Dissertação de mestrado. Programa de Filosofia da Educação da Universidade Metodista de Piracicaba, 1993.

ORTIZ, Renato. "Mundialização e Cultura". São Paulo: Brasiliense, 1996.

SOARES, Ismar de Oliveira. "Sociedade da Informação ou da Comunicação?". São Paulo: Editora Cidade Nova, 1996.