

# AS ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS NO CURSO DE LETRAS: LICENCIATURA EM INGLÊS (2003-2006)

## **Autores**

---

Fernanda Bacellar

## **1. Introdução**

---

De acordo com o parecer CNE/CT 21/2001, são horas de atividades que incluídas nos Cursos de Licenciatura, deverão proporcionar enriquecimento do currículo acadêmico, trazendo a tona questões científicas e culturais.

A legislação vigente é clara: o aluno deverá perfazer um mínimo de 200 horas dessas atividades durante os quatro anos de graduação.

Essas atividades orientadas, que podem ter o formato de seminários, palestras, encontros e debates, apresentações, exposições, eventos, visitas, participação em eventos científicos, ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário, produções coletivas, estudo dirigido, relatórios de pesquisa, e outras atividades relacionadas a língua, literatura, música, artes plásticas, cênicas, produções culturais e científicas de naturezas diversas que, certamente, além de enriquecer o profissional que visamos formar, ampliará o repertório de conhecimentos do aluno e sua formação enquanto cidadão de um mundo pluridisciplinar e pluricultural.

Embora constando da grade, as Atividades Acadêmico-Científico-Culturais não constituem uma disciplina, e portanto não terão avaliação formal/conceitual

Esses créditos já estão incluídos nas mensalidades do Curso (como uma disciplina), e, dessa forma, temos verba para o pagamento desses profissionais. Ou seja, utilizaremos os recursos gerados pelas mensalidades para custear as atividades deste projeto.

## **2. Objetivos**

---

O objetivo do Curso de Letras: Licenciatura em Inglês é formar de profissionais que tenham criticidade, capacidade e autonomia para poder gerar conhecimentos a partir de outros, distinguindo-se do modelo tradicional.

A inclusão dessas atividades faz com que se amplie o conceito de currículo, uma vez que, além dos conhecimentos, competências e habilidades que classicamente constituem os currículos de formação dos cursos de licenciatura, passa a fazer parte dele toda atividade que seja considerada como relevante para a formação de um cidadão e profissional transformador e com consciência de diversidade / heterogeneidade do conhecimento.

## **3. Desenvolvimento**

---

**Uma das atribuições do professor contratado em Tempo parcial do Curso de Letras: Licenciatura em Inglês é coordenar o cadastramento, avaliação e acontecimento das Atividades Acadêmico-Científico-Culturais, de forma a permitir que se promovam eventos envolvendo as mais variadas áreas de conhecimento e formas de cultura que contribuam para a formação de professores conscientes da realidade social e política, preocupados com a construção da cidadania e críticos de sua própria atuação profissional, inseridos ativamente no mercado de trabalho como transformadores.**

O papel desse professor é de um orientador que se preocupa com o propiciar aos alunos do Curso 200 horas/aula de atividades outras - que não as tradicionais aulas.

Temos entrado em contato com todas as instâncias desta universidade, pedindo e cadastrando sugestões. O mesmo será feito com professores visitantes indicados pelos professores do Curso, pelos alunos.

No ano de 2003, as Atividades Acadêmico-Científico-Culturais ministradas no primeiro e segundo semestres foram as seguintes:

Filmes (7) = **“ Fale com ela”, “Ônibus 174”, “ A Diabólica”, “Dois Perdidos numa Noite Suja”, “Desmundo”, : “O Homem que Copiava”, “Abril Despedaçado”.**

Palestras (14)= **“A Cultura Juruna”, “Teaching Methologies”, O Alfabeto Fonético Internacional”, “Yoga”, “O Dialeto Caipiracicabano”, “Religião, Ética e Direitos Humanos”, “Canada: a Country of Multiple Identities”, “Administrando o Stress”, “Relations between Brazil and England”, “Educação Ambiental e Minimização de Recursos”, “Prevenção Bucal”, : “Translation & Globalization”, “O Ensino do Português”, “Prevenção ao Álcool e Dependência Química”.**

Concertos musicais (1) = **“Música Canadense”.**

Visitas (2): **“Laboratório de Anatomia”, Picnic no Campus da ESALQ: “Back to the 70’s”.**

Atividades Institucionais (4): **“Assembléia sobre a Grade do Curso de Letras: Licenciatura em Inglês”, “Ação pela Cidadania nos Bosque dos Lenheiros”, “1ª Mostra Acadêmica da UNIMEP”, “Mesa Redonda para Convalidação das AACCs de 2003”**

Peças Teatrais (1): **“Jovem Weather”**

No ano de 2004, as Atividades Acadêmico-Científico-Culturais ministradas no primeiro e segundo semestres foram as seguintes:

Palestras (14)= **“A Arte da (in) Possibilidade”, “A Cultura Juruna”, “Corpus Linguistics: a Tool to Research and Teaching”, “Origami – the Art of Paper Folding”, “: O Lado Oculto da Figura Humana através da Arte”, “A Historical View of the English Grammar”, “Cultural Differences between the U.S. and Brazil”, “A Arte de Viver”, “Ensinando o Present Perfect”, “A Inteligência Emocional como Motivação Interior”, “Assédio Sexual no Trabalho”, “A Poesia Infantil na Sala de Aula”, “Meia Palavra Não Basta”, “Inclusão Social: experiência na Área do Lazer”.**

Workshops (1) = **“Música, Canto, Movimento e Coordenação Motora”**

Apresentações de dança (1) = **Ballet - “Fome e Sede Zero” pela Cia Luar de Dança”**

Atividades Institucionais (4) : “ **As Atividades-Acadêmico-Científico-Culturais em Ação**”, “**V Semana de Letras**”, “**II Mostra Acadêmica**”, “**Convalidação das AACCs Externas realizadas nos 1º e 2º semestres de 2004.**”

No ano de 2005, as Atividades Acadêmico-Científico-Culturais ministradas foram as seguintes:

Palestras (18)= “ **A Arte de Contar Histórias**”, “**O Papel da Neurolinguística como Ciência**”, “**A Variação Lingüística: Um Estudo da Comunidade Tirol-trentina em Piracicaba-SP**”, “**Os Valores na Educação**”, “**O Ensino da Língua Estrangeira através das Inteligências Múltiplas**”, “**The Auld Lang Syne Fellowship**”, “**O Ensino de Inglês para Crianças através das Inteligências Múltiplas**”, “**International Fellowships between Unimep and Marietta College, Ohio/USA**”, “**Caminhos do Romance: Leituras Inglesas no Brasil no Século XIX**”, “**A Neurolinguística como Ciência**”, “**Introdução à Elaboração, Realização e Divulgação de Projetos de Pesquisa em Estudos da Linguagem**”, “**Verb Tenses in English**”, “**Melhorando a comunicação para atingir seus objetivos**”, “**A Contribuição Africana na Construção da Cultura Brasileira**”, : “**Inter e transdisciplinariedade na aula de Inglês: da Teoria a Prática**”, “**O feminino x o masculino na Educação**”, “**Os Direitos do Homem na Constituição Brasileira**”, “**O Preconceito no olhar da Psicologia**”.

Visitas (1): “**Laboratório de Anatomia**”.

Atividades Institucionais (4) = “**Recepção aos pais e alunos do Curso de Letras: Licenciatura em Inglês**”, **Picnic – “A Strange party for unique people, 3ª Mostra Acadêmica da UNIMEP”**”

Eventos científicos (1) = **V JOPLÉ - “Educação Inclusiva para professores e alunos”**

No primeiro semestre do ano de 2006, as Atividades Acadêmico-Científico-Culturais ministradas foram as seguintes:

Palestras (8)= – “ **A tradução da obra de Kate Chopin: The Awakening**”, “**Transcrição de gêneros literários para gêneros midiáticos**”, “**“YES BRASIL – Work Abroad**”, “**Studying English in Canadá: a multicultural country**”, “**A poesia infantil**”, “**A educação e as relações étnico-raciais**”, “**Formação e Competências do Professor de Língua Inglesa das Escolas Públicas de Piracicaba**”, “**O papel do audiovisual na Educação**”

Visitas (1) : “**A Bienal do Livro**” em São Paulo-SP.

Workshops (1) : : “**Confecção de Poemas Infantis: propostas metodológicas**”

#### **4. Resultados**

---

O Curso de Letras: Licenciatura no decorrer do período de 2003 a 2006, ofereceu aos seus alunos a possibilidade de participação em 7 filmes, 53 palestras, 1 concerto musical, 1 peça teatral, 1 apresentação de dança, 5 visitas técnicas, 2 oficinas (workshops), 1 evento científico e 12 Atividades institucionais.

Como se pode perceber, estamos de acordo com o Parecer CNE/CP 009/2001, em seu título 3.2.3, é necessário que se amplie o universo cultural dos professores em formação uma vez que *muitos não têm acesso a livros, revistas, vídeos, filmes e outras produções culturais de natureza diversa*. É indicado nesse parecer que o acesso a questões sociais atuais que introduzam o aluno

*à leituras, discussões informais, troca de opiniões, participação em movimentos sociais, debates sobre temas atuais , exposições, espetáculos e outras formas de manifestação culturais e profissionais* transformará os professores em formação em agentes que, quando forem prestar profissionalmente seus serviços à sociedade, levarão a seus alunos essas questões que contribuirão para a construção da cidadania.

## **5. Considerações Finais**

---

Portanto, foram oferecidas atividades envolvendo as mais variadas áreas de conhecimento e formas de cultura que contribuam para a formação do profissional que queremos formar, ou seja, professores conscientes da realidade social e política, preocupados com a construção da cidadania e críticos de sua própria atuação profissional, inseridos ativamente no mercado de trabalho como transformadores. Profissionais que tenham criticidade, capacidade e autonomia para poder gerar conhecimentos a partir de outros, distinguindo-se do modelo tradicional.

## **Referências Bibliográficas**

---

CNE/CP 009/2001

CNE/CT 21/2001